



Foto: Susana Neves

ROCK METAMORFOSE

O Drumming Grupo de Percussão lançou o repto a seis compositores portugueses para que, partindo de temas rock que para si constituíssem referência, compusessem temas para ensemble de percussão. A ousadia do projecto materializou-se assim em seis novas criações, num trabalho sobre temas “clássicos” de Beatles, U2, Frank Zappa, Benny Goodman ou Steppen Wolf.

A glosa destes temas do conhecimento universal dos públicos ocidentais, no todo ou em parte, permite instaurar um jogo cúmplice de identificação e busca, de reconhecimento e perda, entre as músicas e a audiência, um jogo que passa pelo adivinhar, pelo fantasiar, pelo imaginar, pelo perder e pelo recuperar da identidade de cada um dos velhos temas na linguagem das novas obras.

Este jogo alicerça subtilmente um espectáculo de extraordinária fusão e desconstrução dos dogmas ligados à criação musical e à sua compartimentação em géneros dissociados, estabelecendo ainda um tão peculiar quanto invulgar envolvimento do público.

Programa:

Swing, Sing, Swing, 2002 - João Pedro Oliveira

Say Beautiful, 2002 - Fernando C. Lapa

Drumming the Hard Way, 2002 - Carlos Azevedo

Este Pássaro não é Preto, 2002 - Mário Laginha

Deep Water Music, 2002 - António Chagas Rosa

Step by Step: Wolfs, 2002 - António Pinho Vargas

FICHA TÉCNICA

Músicos:

André Dias
João Tiago Dias
Luís Oliveira
Miquel Bernat
Pedro Góis
Pedro Oliveira
Rui Rodrigues

Técnicos:

Suse Ribeiro – Som
Emanuel Pereira – Luz

O DRUMMING GP é uma entidade apoiada pela Direcção Geral das Artes e pelo Conselho de Ministros/ Secretaria de Estado da Cultura.