

HEAR

● Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure
de musique de Strasbourg

Concours d'entrée 2014 - 2015

**L'Académie supérieure
de musique de Strasbourg -
Haute école des arts du Rhin,
en collaboration avec l'université
de Strasbourg et le cefedem
de Lorraine, prépare aux métiers
de musicien interprète, musicien
créateur et musicien enseignant.**

NOS SPÉCIFICITÉS

Une large place faite à la pratique instrumentale quotidienne de l'étudiant, des artistes-enseignants de renommée nationale et internationale, des parcours d'étude prenant en compte la diversité des profils des étudiants, plus de 50 disciplines complémentaires proposées, de nombreuses master classes, des locaux et un parc instrumental adaptés, un rayonnement international affirmé avec 26 nationalités représentées en 2013 parmi les étudiants ainsi qu'une quinzaine d'établissements européens partenaires dans le cadre d'Erasmus (Helsinki, Varsovie, Leeds, Weimar, La Haye, Milan, Vienne, etc.), une ouverture sur d'autres domaines esthétiques et interdisciplinaires, un environnement artistique, économique et culturel très dynamique.

DIPLÔMES

Licence-DNSPM-DE

Master professionnel interprétation

Master professionnel composition

Claviers et polyphoniques accordéon; piano; ondes - Martenot; orgue • **Vents** basson; clarinette; cor; euphonium; hautbois; flûte traversière; saxophone; trombone; trompette; tuba • **Cordes** alto; contrebasse; guitare classique; harpe; violon; violoncelle • **Chant** • **Percussion** cymbalum; percussion • **Musiques improvisées** jazz et musiques improvisées • **Musique ancienne** chant baroque; chef de chant; clavecin; flûte à bec et traverso; luths et guitare baroque; violon baroque; viole de gambe. • **composition** composition; création et interprétation électroacoustique • **direction d'ensembles** ensembles instrumentaux; ensembles vocaux.

Liste complète des professeurs disponible sur notre site internet.

DATE LIMITE DE REMISE DES DOSSIERS DE CANDIDATURE

(cachet de la poste faisant foi)

14 février 2014

DATES DU CONCOURS

(interprétation et entretien)

Du 2 au 17 avril 2014 inclus

www.hear.fr/academie
T. + 33 (0)3 88 43 67 96

En collaboration
avec



FORMATION
MUSIQUES & DANSES
CEFEDEM
DE LORRAINE

HEAR

● Haute école des arts du Rhin
Académie supérieure
de musique de Strasbourg

Entrance auditions for – 2015

academic year

**L'Académie supérieure
de musique de Strasbourg -
Haute école des arts du Rhin,
in collaboration with
the university of Strasbourg
and cefedem Lorraine, prepares
students to become professional
musicians and teachers.**

OUR ACCETS

Artist-teachers nationally and internationally renowned, Curriculum adapted to each students profile, a large selection of complementary courses (over 50), numerous master classes each year, a large collection of musical instruments - all available for student use, ample time for student's everyday practice, a vibrant international community with 26 nationalities represented in 2013 and 15 European partner institutions in the Erasmus program (Helsinki, Leeds, Weimar, Den Haag, Milano, Wien, Warsaw, etc.), an interdisciplinary network (music, visual arts, new technologies), Strasbourg: a city in the heart of Europe, with a dynamic artistic and cultural environment, etc.

UNDERGRADUATE STUDY

Licence (bachelor degree)

DNSPM (bachelor's level

performance diploma)

DE (professional diploma required
for teaching music in france)

GRADUATE STUDY

MASTER in composition

MASTER in performance

Keyboards and polyphonic instruments

accordion; piano; ondes – Martenot **organ** •

Winds bassoon; clarinet; horn; euphonium;

oboe; flute; saxophone; trombone; trumpet;

tuba • **Strings** viola; bass; classical guitar;

harp; violin; cello • **Voice** • **Percussion**

tsimbala; percussion • **Improvised music and**

jazz music • **Early Music** baroque singing;

vocal coach (chef de chant); harpsichord;

recorder and traverso; lute and baroque guitar;

baroque violin; viola de gamba • **composition**

composition; electroacoustic creation and

interpretation • **Conducting** Instrumental

ensembles conducting; vocal ensembles

conducting.

A complete list of teachers is available
on our website.

APPLICATION DEADLINE

(available on our website

www.hear.fr/academie)

14th of february 2014

AUDITIONS

From the 2nd to the 17th

of april 2014

En collaboration
avec



FORMATION
MUSIQUES & DANSES
CEFEDEM
DE LORRAINE

www.hear.fr/academie
T. + 33 (0)3 88 43 67 96