

# 1º FESTIVAL DE PERCUSSÃO DA ESML // 13 MAIO 2012

12 horas contínuas de percussão: das 10h às 22h, na ESML ([ver onde](#))

## Masterclasses – Palestras – Concertos

**Grupo de Percussão da ESML / Nancy Zeltsman / Jeffery Davis / Elizabeth Davis / António Pinho Vargas / Pedro Carneiro / Abel Cardoso / Richard Buckley / Bruno Pedro / e outros**

### BILHETES:

Bilhete Acesso Total: **30€** (inclui todas as masterclasses, palestras e concertos)

Bilhete das 19h às 22h: **5€** (para a palestra e quatro concertos da noite)

### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:

Email: [pcarneiro@esml.ipl.pt](mailto:pcarneiro@esml.ipl.pt)

### PROGRAMA:

10.00: Aquecimento com Pedro Mendes: "O caminho de um corpo..." (**Grande Auditório**)

A Orquestra de Câmara Portuguesa oferece um aquecimento com o seu preparador físico, o bailarino Pedro Mendes.

10.20-10.30: ... e para abrir o apetite musical: "Apple Blossom", Peter Garland (**Foyer**)

Grupo de Percussão da ESML

10.30-13.00: Workshop de Gamelão: Elizabeth Davis (**Grande Auditório**)

As primeiras 10 inscrições terão direito a participação activa, os restantes poderão ouvir e aprender. Os participantes irão ainda participar na abertura do concerto das 19.30.

13.00-13.45: Recital: Abel Cardoso (**Pequeno Auditório**)

O professor da ESML apresenta "Akrodha" de Kevin Volans (em 1ª audição em Portugal) e a estreia absoluta de "Switched on" de José Luís Ferreira.

14.00-14.45: "Aula Aberta I": Richard Buckley: A Percussão na Orquestra (**Pequeno Auditório**)

Richard Buckley irá partilhar a sua experiência e conhecimentos no domínio da percussão orquestral.

15.00-15.45: "Aula Aberta II": Jeffery Davis: O Vibrafone e o Jazz (**Pequeno Auditório**)

Um notável jovem vibrafonista apresenta-nos a sua visão do instrumento. No final da aula aberta irá apresentar-nos em estreia absoluta uma obra recente do compositor Paulo Perfeito: "Three Scotch-Taped Etudes".

16.00-18.30: Masterclasse com Nancy Zeltsman (**Grande Auditório**)

Uma oportunidade a não perder, uma masterclasse com uma das mais importantes marimbistas e pedagogas do nosso tempo!

18.45-19.00: Pausa Eléctrica para café, com "Electric Counterpoint", Steve Reich (**Foyer**)

Diogo Gomes (aluno ESML), irá apresentar a sua versão desta obra de Steve Reich.

19.00: Palestra Pré-Concerto com António Pinho Vargas (**Grande Auditório**)

Uma conversa com o professor António Pinho Vargas: sobre "Estudos e Interlúdios" e sobre a sua visão da percussão.

19.30-20.15: "Concerto I": Gamelão e "Estudos e Interlúdios", de António Pinho Vargas (**Grande Auditório**)

Participantes do workshop de gamelão e Grupo de Percussão da ESML.

20.30-21.00: "Concerto II": "Drum Thing Trio" (Pedro Viana, Vasco Furtado, Pedro Felgar) (**Pequeno Auditório**)

Uma participação dos alunos da variante jazz da ESML, com um enérgico trio de baterias.

21.00: "Concerto III": "Winter" de "Three Drum Quartets from Earth and the Great Weather", John Luther Adams (**Pátio**)

Marco Fernandes, João Carlos Pacheco, Richard Buckley e Pedro Carneiro juntam-se no pátio para uma leitura desta obra do notável compositor norte-americano.

21.15: Trio: "Concerto IV": Trio: Jeffery Davis, Francisco Brito e Bruno Pedroso (**Pequeno Auditório**)

Um trio de vibrafone, contrabaixo e bateria: um convidado, um professor e um aluno da ESML, juntam-se no concerto final da noite!

**PRODUÇÃO:** ESML e Departamento de Percussão da ESML

**APOIOS:** ESML / Marimba One / Majestic / Fundação Oriente / Embaixada da República da Indonésia / Mapa de Sons / Orquestra de Câmara Portuguesa / Zildjian / Roadcrew