

Escalas polirrítmicas

Percussão@ESML

Novembro 2025

A: 2 ou 4 baquetas / todas as escalas maiores e menores / explorar outros intervallos como ponto de partida

B: 2 ou 4 baquetas / 4 baquetas explorar stickings em rotação cromática em ambas as mãos

A e B: explorar outros polirrítmicos (3:5, 5:4, 8:5, etc) / acentuar mãos separadas, alternadamente, sequencialmente / sempre com um som robusto, explorando diferentes fraseados, matizes e dinâmicas, expandir, improvisar, explorar.

Pedro Carneiro

A

5

B

9

13