

"Imagine - A Mental Approach to marimba playing", Bart Quartier

transcrição e expansão de exercício na página 41

Bart Quartier

Este exercício contém todas as combinações de "double lateral strokes" como apresentadas no livro *Method of Movement*, de Leigh Howard Stevens. Ao realizar estes ciclos, a/o aluno/a deve sentir se executa ou não, com a mesma fluidez os padrões: 12 - 21 - 34 - 43. Após dominar a sequência dentro do âmbito metronômico sugerido, o exercício poderá ser expandido com diversos intervalos assim como vários padrões, sequências e encadeamentos harmônicos.

♩ = 50 - 126

1 3 4 2 3 4 | 1 3 4 2 3 4 | 1 3 4 2 3 4 | 1 3 4 2 3 4 | 1 4 3 2 4 3 | 1 4 3 2 4 3 | 1 4 3 2 4 3 | 1 4 3 2 4 3

4 1 2 3 1 2 4 | 1 2 3 1 2 4 | 1 2 3 1 2 4 | 1 2 3 1 2 4 | 4 2 1 3 2 1 4 | 2 1 3 2 1 4 | 2 1 3 2 1 4 | 2 1 3 2 1 4

1 3 4 2 3 4 | 1 3 4 2 3 4 | 1 4 3 2 4 3 | 1 4 3 2 4 3 | 4 1 2 3 1 2 4 | 1 2 3 1 2 4

4 2 1 3 2 1 4 | 2 1 3 2 1 4 | 1 3 4 2 3 4 | 1 4 3 2 4 3 | 4 1 2 3 1 2 4 | 4 2 1 3 2 1 4