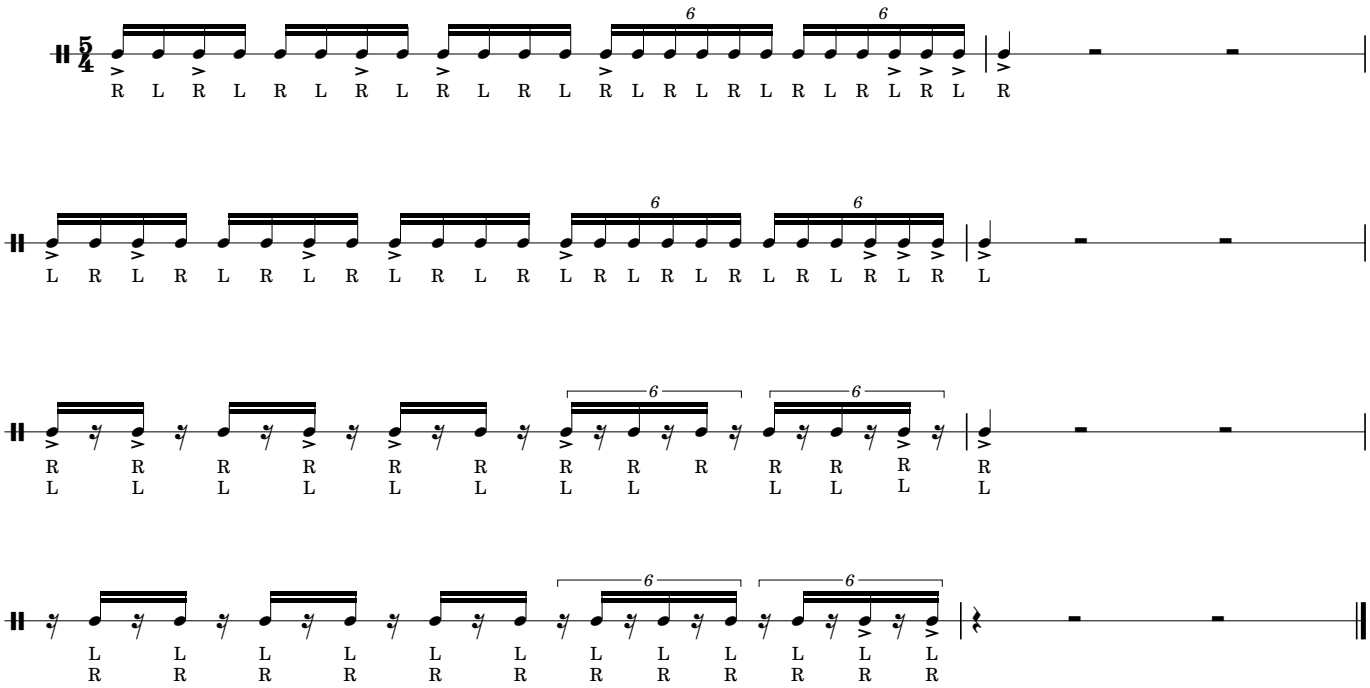
# *Khan Confuzations*

Pedro Carneiro / 7 May. 2026
https://percussao.esml.ipl.pt/

Exercício feito a partir do compasso 12 de "Khan Variations" de Alejandro Viñao
Serviu para ilustrar a importância da técnica base, envolvendo o corpo e mente: coordenação, som, fraseado.
A mão direita ensina a esquerda e vice-versa.
Cada mão sabe liderar e acompanhar.
Dinâmicas: acento forte (alto), sem acento piano (baixo): duas alturas, duas dinâmicas, consistência máxima!